

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ставропольского края
ГБОУ СК «Лицей №14 имени героя РФ В.В. Нургалиева»

РАССМОТРЕНО

На заседании кафедры
Общественных дисциплин

Маркелова А.П.
Протокол № _1_ от «29_» августа _
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Павлова Е. В.
Протокол № _1_ от «_30_» _августа_
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор лицея №14

Медведева В. А.
Протокол № _1_ от «_30_»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

5-7 классы

г. Ставрополь, 2023 г.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству для V-VII в полном соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования на базовом уровне.

При составлении программы учитывались нормативные документы:

- Закон РФ «Об образовании» № 122-ФЗ в последней редакции от 01.12.2007 № 309-ФЗ;
- Обязательный минимум содержания основного общего образования (Приказ Министерства образования РФ от 19.05.98 №1276);
- Федеральный базисный учебный план. Утвержден приказом Минобразования России от 9 марта 2004г. №1312.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
- Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений г.Ставрополя.

Цели художественного образования:

- **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- **освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- **овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности

Основные **межпредметные связи** осуществляются с уроками музыки и литературы, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), физикой (оптика), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).

Используемые технологии: интеграция традиционной, развивающего обучения, *модульного обучения*.

1.объяснительно-иллюстративный, сочетающий словесные методы (рассказ, объяснение, работа с литературными источниками) с иллюстрацией различных по содержанию источников (справочники, картины, схемы, и др.).

2.Частично-поисковый, основанный на использовании технологических знаний, жизненного и познавательного опыта учащихся. Конкретным проявлением этого метода является беседа, которая в зависимости от дидактических целей урока может быть проверочной, эвристической, повторительно-обобщающей.

3.Исследовательский метод как один из способов организации поисковой деятельности учащихся в учебной работе, привития им умений и навыков самостоятельной работы.

Реализовать программу планируется в условиях классно-урочной системы обучения.

Основной формой проведения занятий является урок: урок-творчество, урок-беседа, урок-путешествие. Приоритетными методами являются упражнения, практические работы, предусмотрено выполнение школьниками творческих работ.

Формы организации работы учащихся: предусматривает **чередование уроков** индивидуального творчества, коллективной творческой

деятельности или групповой.

Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры натюрморта, деревьев, архитектуры, рисованием по представлению иллюстраций к музыкальным и литературным произведениям, тематическими композициями (графическими, живописными, декоративными), плоским и объемным изображением формы предметов; выполнением коллажей.

Содержание учебного материала

На изучение «Изобразительного искусства» в V, VI, VII классах отводится по 35 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

Система контроля учебных достижений учащихся осуществляется в виде текущего контроля (устный опрос, практические работы, тесты) и итогового контроля - в конце изучения раздела, курса (контрольные работы, тесты)

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности.

V класс, посвящен изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно - декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так декоративным функциям искусства в современной жизни.

В VI классе, учащиеся знакомятся с искусством изображения как способом художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

Изобразительное искусство раскрывается в процессе обучения как особый язык. Изображение, обладая наглядностью, не может быть идентично предмету изображения, оно его представляет, обозначает, является его знаком, вернее системой знаков, т.е. языком. Все элементы и средства, которые (как и у любого языка) служат для передачи значимых смыслов, являются способом выражения содержания.

Темы, изучаемые в **VII классе**, являются прямым продолжением учебного материала VI класса и посвящены основам изобразительного искусства.

Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления учащихся: представлению о целостности композиции, образных возможностях изобразительного искусства, особенностях его метафорического строя. За период обучения учащиеся знакомятся с классическими картинами, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства.

Определенное место в программе отведено знакомству с проблемами художественной жизни XX века, с множественностью одновременных и очень разных процессов в искусстве.

Принцип «от жизни – через искусство – к жизни» способствует развитию творческой наблюдательности за окружающей реальностью, развивает самосознание и интерес к жизни других людей, понимает содержательное значение каждого момента в жизни человека, вводит его собственное бытие в контексте культуры.

5 класс
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(1 час в неделю 35 ч.)

№ п/п	Тема урока Тип урока	Колич. часов	Элементы содержания	Цель урока
1	Цветоведение. Цветовой круг. Беседа»Виды и жанры ИЗО»	1	Знакомство с видами и жанрами ИЗО.Живопись, изучение основ цветоведения, смешанные и основные цвета, спектр.	Объяснить отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства.Расширение знаний о разнообразных возможностях художественных материалов,развитие умений и навыков по использованию цвета как средства выразительности.
	<i>Урок изучения нового и первичного закрепления знаний.</i>			
2	Рисуем отгадки к загадкам.	1	Рисование по памяти.Цветоведение.Цветовой круг.	Знакомство с устным народным творчеством,грамотное владение композицией,линией,цветом;развитие ассоциативного мышления.
	<i>Комбинированный урок</i>			
3	Зарисовка с натуры осенних листьев.	1	Наблюдение за видимым миром, беседа о перспективе.	Наблюдение,анализ,передача увиденного в рисунке.Знакомство с линейной и воздушной перспективой.
	<i>Комбинированный урок</i>			
4	Натюрморт «Овощи и фрукты»	1	Рисование с натуры,работа с палитрой,освоение основ цветоведения.	Получение смешанных цветов на палитре,развитие творческих способностей,наблюдательности,передача знаний и наблюдений в рисунке.
	<i>Комбинированный урок</i>			
5	Узор в полосе из растительных элементов	1	Декоративное рисование, обработка живописной техники, «мазок», условность декоративного изображения.	Сформировать понятия об элементах орнамента, его видах.Познакомить с художественными промыслами: Гжель,Жостово,Городец,ковроткачеством.Развивать познавательные интересы и способности.
	<i>Комбинированный урок</i>			
6-7	Рисование модели домика.	2	Рисование с натуры.Линейное построение,линейная перспектива.	Формирование пространственных представлений,простейшие сведения о линейной перспективе:линия горизонта,точка зрения,точка схода,угловая перспектива.
	<i>Комбинированный урок</i>			
8-9	Пейзаж родной земли	2	Жанр пейзажа,наблюдение за видимым миром,	Воспитание эстетического видения красоты

	<i>Комбинированный урок</i>		работа с палитрой, освоение основ цветоведения, смешанные и основные цвета.	природы в окружающем мире и произведениях художников. Изучение строения деревьев, кустарников. Учить передавать наблюдения в рисунках.
10	Беседа»Русская сказка в произведениях художников. <i>Комбинированный урок</i>	1	Художники-сказочники: В. Васнецов, И. Билибин, Ю. Васнецов, Е. Рачев и др.	Знакомство с творчеством художников. Воспитание красоты сказочного мира, интереса
11-12	Иллюстрация к сказке П. Ершова»Конек-горбунок» <i>Комбинированный урок</i>	2	Тематическое рисование. Анализ произведения, композиция, перспектива.	Освоение закономерностей композиции, основ цветоведения, знакомство с книжной графикой. Воспитание интереса к творчеству художников, творческого подхода к работе.
13	Эскиз приглашения на елку <i>Комбинированный урок</i>	1	Графика, ее виды. Язык графики. Условность цвета, изображения. Новый год в жизни человека, в искусстве.	Овладение техникой графики. Развитие образного представления, творческого восприятия. Воспитание эстетических чувств.
14-15	«Зима» <i>Комбинированный урок</i>	1	Тематическое рисование. Урок-наблюдение, основы воздушной перспективы.	Расширение и систематизация знаний учащихся о пейзаже, о воздушной перспективе зимнего пейзажа, развивать технику работы с акварелью, воспитывать художественный вкус.
16-17	«Зимние развлечения» <i>Комбинированный урок</i>	2	Тематическое рисование. Анатомия и пластика тела человека, пропорции фигуры человека.	Повторить основы воздушной перспективы. Формирование умения выполнять различными способами наброски фигуры человека.
18	Эскиз и роспись «волшебного» кувшина. <i>Комбинированный урок</i>	1	Урок-фантазия.	Прививать самостоятельность в выборе декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных.
19-20	Натюрморт из геометрических тел <i>Комбинированный урок</i>	2	Конструкция предметов (куб, цилиндр). Светотень, техника штриха.	Познакомить с линейным построением предметов, светотенью, техникой наложения штриха. Развивать навыки линейной перспективы.
21	«Героическое прошлое нашей Родины» <i>Урок-беседа</i>	2	Творчество В. Васнецова, П. Корина, А. Бубнова, М. Авилова, В. Сурикова.	Воспитание интереса и любви к истории Отечества, патриотизма.
22	Транспорт	1	Рисование с натуры (игрушки), по памяти, по	Знакомство с современной техникой. Привитие

	<i>Комбинированный урок</i>		таблицам современной техники.	навыков рисования сложного объекта по уменьшенной модели,закрепление знаний по рисованию предметов прямоугольной формы.
23	Эскиз открытки «8 МАРТА» <i>Комбинированный урок</i>	1	Декоративное рисование.Язык графики,шрифт.	Развитие умений и навыков владения техникой графики.Воспитание эстетического воображения,чувства прекрасного,чувства любви к маме,бабушке.
24	Рисование скворечника <i>Комбинированный урок</i>	1	Конструкция. Линейный рисунок.Линейная перспектива.	Развитие навыков линейного построения предмета с использованием правил линейной перспективы.
25	Рисование бабочек <i>Комбинированный урок</i>	1	Симметричность в рисовании,отработка живописных приемов.	Учить любоваться красотой,яркостью красок.Развитие художественного вкуса,наблюдательности,умения передать увиденное на бумаге.
26	Весенние цветы <i>Комбинированный урок</i>	1	Рисование с натуры.Разнообразие форм цветов.	Воспитание бережного отношения к природе,развитие творческих способностей.Формирование умения сравнивать свой рисунок с натурой.
27-28	Весна идет <i>Комбинированный урок</i>	2	Урок-наблюдение. Перспектива.	Закрепление умений и навыков использовать цвет как средство выразительности.
29-30	Полет в космос <i>Комбинированный урок</i>	1	Рисунок-фантазия.Новая разновидность пейзажа.	Рассказать о достижениях в космонавтике,роли России в развитии космоса,о красках космоса,о новом виде пейзажа-космическом,О художнике-космонавте А.Леонове.Развивать творческую фантазию.
31	«ВОВ в произведениях художников» <i>Комбинированный урок</i>	1	Урок-беседа.	Воспитание патриотизма,любви к Родине,отечеству.
32	«Тематическое рисование» 9 Мая – День победы» <i>Комбинированный урок</i>	1	Акварель, гуашь, карандаш.	Воспитание интереса и любви к истории Отечества,чувства гордости за свой народ,уважения к героям войны.
33-34	Натюрморт из разнородных тел(геометрические	2	Жанр натюрморта.Линейная перспектива,конструкция,светотень,цвет.	Закрепление умений и навыков рисования с натуры,передавать строение и перспективные изменения предметов,цвета с учетом источника

	,овоши,фрукты) <i>Комбинированный урок</i>			освещения.
35	Буквица <i>Комбинированный урок</i>	1	Искусство художника книги. Знакомство со шрифтами, вспомогательная сетка, ее использование. Акварель, гуашь, карандаш.	Познакомить с историей книгопечатания, рукописных книг, с искусством каллиграфии. Развивать графические умения и навыки. Творческий подход к работе.

6 Класс
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(1 час в неделю 35 ч.)

№ п/п	Тема урока Тип урока	Количество часов	Элементы содержания	Цели урока
1-2	Натюрморт «Ветка рябины, фрукты» <i>Комбинированный урок</i>	2	Рисование с натуры. Кострукция, пропорции предметов, светотень, подбор цвета.	Расширить представление о жанре натюрморта, учить анализированию выразительных изобразительных средств (композиция, рисунок, цвет, свет, мазок) Закрепить умение использовать закономерности линейной и воздушной перспективы.
4-5	Тематическое рисование «Золотая осень» <i>Комбинированный урок</i>	2	Наблюдение за видимым миром, беседа о перспективе.	Закрепление умений передавать наблюдения в рисунке, строение деревьев, кустарников, показывать связь человека и природы. Продолжить освоение техники живописи.
3	Красота пейзажа в русской живописи <i>Урок-беседа</i>	1	Познакомить с творчеством русских художников: И. Левитан, И. Шишкин, И. Айвазовский, А. Куинджи, В. Поленов.	Воспитание чувства красоты окружающего мира, привитие интереса к отечественному культурному наследию, воспитание патриотизма и гордости за достижения своего народа.
6	Рисование с натуры глиняного кувшина <i>Комбинированный урок</i>	1	Симметричность предметов, пропорции, светотень, штриховка	Развитие графических навыков, углубление знаний о симметрии, о светотени, Отработка навыков выполнения штриховки.
7 – 8	Рисование чайника и яблока. <i>Комбинированный урок</i>	2	Работа с натуры, анализ, конструкция предметов, цвет, светотень	Закрепление умений и навыков по последовательности графического и живописного изображения, использованию возможности цвета.
9	Страницы русской истории	1	Творчество русских	Воспитание интереса к истории

	<i>Урок-беседа</i>		художников:И.Репин,В.Суриков,П.Корин,В.Васнецов	Отечества,патриотических чувств,понимания красоты и величия народного характера.
10	«Красота обыкновенного» Комнатный цветок. <i>Комбинированный урок</i>	1	Рисование с натуры,составление цветовой гармонии с учетом света.	Воспитание видения красоты в обычных предметах,окружающих человека.Закрепление умения передавать художественный образ.
11-12	«Родные картины» <i>Комбинированный урок</i>	2	Иллюстрация стихов русских поэтов.Элементы композиции,перспективы.Жанр пейзажа,его виды.	Познакомить с различными видами и характерами пейзажа,учить выбирать наиболее выразительный сюжет,составлять композицию.
13-14	Эскиз оформления элементов книги:буквица,заставка,концовка <i>Комбинированный урок</i>	1	Знакомство с книжной графикой. Обобщить знания по теме «Печатная графика», средства художественной выразительности.	Развивать графические умения и навыки.Учить правильно выбирать сюжеты для заставки и концовки.
15-16	«Зима»-тематический рисунок. <i>Комбинированный урок</i>	2	Познакомить с различными видами и характерами пейзажа, картинами знаменитых художников.	Закрепление умений и навыков создания с помощью цвета художественного образа природы,передачи настроения в рисунке.
17	Наброски фигуры человека <i>Комбинированный урок</i>	1	Знакомство с пластической анатомией.Пропорции фигуры человека.Рисование фигуры по схеме.	Учить анализировать пропорции тела человека,формировать умение выполнять наброски с натуры,по таблицам.Развитие наблюдательности.
18	«Картины русской жизни.» <i>Урок-беседа</i>	1	Познакомить с творчеством художников 60-90-х годов 19века.	Расширить знания учащихся о художниках-передвижниках,об их творчестве,о вкладе,который они внесли в просвещение русского народа.
19-20	Натюрморт из геометрических тел <i>Комбинированный урок</i>	1	Рисование с натуры,анализ формы,пропорций,перспективные сокращения,светотень.Объемная штриховка.	Расширить знания о жанре натюрморт,правилами постановки натюрморта.Формирование навыков рационального выбора точки зрения,передачи пропорций,грамотного размещения композиции на плоскости.
21-22	Иллюстрация к литературному произведению. <i>Комбинированный урок</i>	2	Тематическое рисование-иллюстрация к сказкам А.С.Пушкина.Композиция,цвет.	Закрепление умения выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции,навыков работы в цвете.

23 – 24	«Мы мастера игрушки», эскиз и роспись матрешки. <i>Комбинированный урок</i>	2	Декоративное рисование,	Познакомить с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, воспитание любви и интереса к народному искусству, бережного отношения к традициям своего народа.
25 – 26	Узор в круге <i>Комбинированный урок</i>	2	Конструктивное строение узоров. Растительные, геометрические элементы, симметричность, чередование, повторение элементов.	Закрепление умений и навыков построения узора, передачи цветом планируемого образа.
27	Образы выдающихся деятелей культуры в творчестве художников <i>Урок-беседа</i>	1	Познакомить с портретом -обобщением в творчестве великих художников.	Познакомить с творчеством знаменитых портретистов: О. Кипренский, К. Брюллов, В. Тропинин, В. Серов, И. Репин.
28	Наброски деревьев, кустарников <i>Комбинированный урок</i>	1	Выход на пленэр. Анализ формы, пропорций, перспективные сокращения.	Закрепление умений выполнять наброски с натуры.
29- 30	Весенний букет <i>Комбинированный урок</i>	2	Рисование с натуры: цветы в вазе. Выбор точки зрения, компоновки в формате.	Учить рисовать с натуры, правильно располагать рисунок на листе, уравнивая форму, цвет, ритм.
31- 32	Весной на улице <i>Комбинированный урок</i>	2	Тематическое рисование, урок-наблюдение. Перспектива с одной, двумя точками схода.	Развитие эстетического восприятия действительности, умения правильно выбрать сюжет, компоновать рисунок.
33- 34	Рисуем школьные принадлежности <i>Комбинированный урок</i>	2	Наброски с натуры: анализ формы, пропорции, геометрическая основа предметов.	Закрепление умений и навыков работы с натуры. применение основ перспективы.
35	Музеи мира <i>Урок-беседа</i>	1		Познакомить с историей возникновения музеев, показать их роль как хранилища духовного опыта человечества. Показать роль Государственной Третьяковской галереи в русской культуре.

7 класс
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(1 час в неделю 35 ч.)

№ п/п	Тема урока Тип урока	Колич. часов	Элементы содержания	Цели урока
1-2	«Наш сад осенью» <i>Комбинированный урок</i>	2	Тематическое рисование. Наблюдение за видимым миром, беседа о перспективе. Выразительное изображение сюжета. Цветовое решение работы.	Формирование представлений о тематической картине. Развитие образного мышления, творческой и познавательной активности.
3	Творчество И.Е.Репина <i>Урок-беседа</i>	1	Репродукции: «Бурлак и на Волге», «Не ждали», «Портрет П.М.Третьякова», «Иван Грозный и сын его Иван».	Познакомить с творчеством художника, развивать умение анализировать произведения, отмечая особенности композиции, светотени, перспективы. Воспитывать интерес к искусству.
4-5	Натюрморт: кувшин, яблоко <i>Комбинированный урок</i>	2	Рисование с натуры. Форма, пространственное положение предметов. Пропорции.	Закрепление умений и навыков изображения различных предметов, выражать свое настроение с помощью цвета, развивать приемы работы красками.
6	Геометрические фигуры с вынутыми частями <i>Комбинированный урок</i>	1	Линейное построение. перспектива, пространственное представление предметов.	Развитие пространственного мышления, умения выразить в рисунке представляемые образы.
7-8	Эскиз оформления детской мебели <i>Комбинированный урок</i>	2	Дизайн-как область искусства предметного мира.	Развивать творческую фантазию.
9	Творчество В.Сурикова <i>Урок-беседа</i>	1	Репродукции: Автопортрет, «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Меньшиков в Березове» и др.	Познакомить с жизнью и творчеством художника. Сформировать представление об историческом жанре. Воспитывать любовь к искусству.
10	Рисование табурета <i>Комбинированный урок</i>	1	Конструкция предмета, пропорции, пространственное расположение, перспектива.	Закрепление умений передавать линейное построение предмета с использованием перспективы.
11-12	Натюрморт, составленный из 3-х геометрических тел <i>Комбинированный урок</i>	2	Конструкция, линейный рисунок, светотень. Техника штриха.	Учить анализировать форму, конструкцию изображаемых предметов, развивать технику работы карандашом.

13 - 14	Ритмы города	2	Композиция.Выразительное изображение действия сюжета,равновесие частей рисунка.Цветовое решение.	Учить с помощью композиционных приемов передавать свое отношение к изображаемому,развивать умение решать композиционные задачи.Развивать технику работы акварелью.Воспитывать творческое воображение.
	<i>Комбинированный урок</i>			
15	Рисование бидона	1	Конструкция предмета,перспектива цилиндрический поверхностей.Штриховка объемной фигуры.	Развивать умение анализировать форму,конструкцию предмета,выполнять штриховку цилиндрических поверхностей.
	<i>Комбинированный урок</i>			
16 - 17	В мире литературных героев	2	Реальность и фантазия.Выбор образа	Расширить знания учащихся об одном из видов графики-книжной,учить выразительно изображать действие сюжета,персонажей.
	<i>Комбинированный урок</i>			
18	Творчество И.Левитана.	1	Пейзаж как жанр изобразительного искусства.	Познакомить с произведениями художника,Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству.
	<i>Урок-беседа</i>			
19	Мы-юные дизайнеры(эскиз эмблемы)	1	Конструктивное строение,стилизация форм.Цветоведение.	Расширить знания о дизайне,познакомить с произведениями дизайнерского искусства,Учить создавать эмблемы,развивать творческое воображение,приемы работы с акварелью,гуашью.
	<i>Комбинированный урок</i>			
20 - 21	Хохлома.Роспись по мотивам хохломы.	2	Знакомство с декоративной росписью «Хохлома».Украшение и стилизация.	Развитие художественного вкуса.Привитие уважения к народным промыслам.
	<i>Комбинированный урок</i>			
22 - 23	Гжель.Роспись по мотивам гжели.	2	Знакомство с декоративной росписью «Гжель».Украшение и стилизация.	Привитие любви и уважения к народным промыслам.Развитие умений выражать замысел в рисунке.
	<i>Комбинированный урок</i>			
24	Изобразительное искусство эпохи Возрождения	1	Творчество Рафаэля,Микеланджело,Тициана,Дюрера.Вечные темы и исторические события.	Познакомить учащихся с искусством эпохи Возрождения,Творчеством художников этого времени.Воспитывать интерес к искусству.
	<i>Урок-беседа</i>			
25 - 26	Эскиз и оформление обложки книги.	2	Искусство оформления книги.Книга,обложка,переплет,титул,иллюстрация,страница.	Сформировать представление об основных элементах оформления книги.Развивать творческую и познавательную активность.Прививать любовь и уважение к книге как виду искусства.
	<i>Комбинированный урок</i>			
27	Покорение космоса	2	Новая разновидность пейзажа,обязательные	Развитие творческой фантазии,способности

- 28	<i>Комбинированный урок</i>		элементы пейзажа. Создание композиции. Урок-фантазия.	выразить творческие замыслы.
29 - 30	Рисование весенних цветов <i>Комбинированный урок</i>	2	Коллективная работа. Составление букета в вазе. Знакомство с творчеством П. Кончаловского, Д. Налбандяна, А. Герасимова.	Привитие художественного вкуса. Привитие умения работать в группах, составляя образ.
31 - 32	Плакат «Береги природу» <i>Комбинированный урок</i>	2	Обобщение форм растительного и животного мира.	Формирование представления о плакате, как особом виде графики. Познакомить с ролью текста в плакате и его взаимосвязью с рисунком.
33 - 34	Натюрморт (кувшин, тарелка, фрукты) <i>Комбинированный урок</i>	2	Рисование с натуры. Пропорции, конструктивное строение, пространственное положение, перспективное сокращение форм. Цветовая окраска.	Закрепление знаний и умений использовать основные композиционные закономерности, правильной передачи формы, колорита.
35	Итоговое занятие по темам изобразительного искусства. Выставка.	1	Лучшие работы учащихся, рефераты, сообщения.	Проверить усвоение учащимися изученного в течении года.

Учебно-методическое обеспечение

Учебники:

5 класс

Под ред Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Москва «Просвещение» 2008г.

6 класс

Под ред Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Москва «Просвещение» 2008г

7-8 класс

Дополнительная литература:

5-7 класс

1. Алпатов М. Этюды об изобразительном искусстве. – М.: Просвещение, 1993.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение, 1969.
3. Блаватский В.Д. История античной расписной керамики. – М.: Издательство московского университета, 1953.
4. Вырьянец А.М. Вариации прекрасного. Мировая художественная культура: учебное пособие. – М.: Издательский центр «Аз», 1997.
5. Кошельков Н.А. Филимоновская расписная игрушка. – Ленинград: Художник РСФСР, 1976
6. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1987.

7. Сидоров В. Жостовский букет // Юный художник. - № 8.- 1978.
8. Стебловская Л.П. Учись рисовать. – Киев, 1980.
9. Сурьянова Н. Синие цветы Гжели. – М.: Малыш, 1987.
10. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1980
11. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Титул, 2001.
12. Сокольникова Н.М. Основы рисунка.
13. Сокольникова Н.М. Основы живописи.
14. Сокольникова Н.М. Основы композиции.

Материально-техническое и информационное обеспечение

Оснащение кабинета ИЗО для занятий в разработано на основе требований Минобразования РФ, размещенных на сайте в Интернете.

1. Учебно-методическая литература по изобразительному искусству (учебники, дидактические материалы, справочная литература).
2. Технические средства обучения (телевизор, видеоплеер, DVD-плеер).
3. Экранно-звуковые пособия (видеофильмы, компакт-диски)
«История искусства», «Азбука искусства»
4. Печатные пособия (плакаты, таблицы по цветоведению, архитектуре, с изображением поэтапного рисунка фигуры человека, натюрморта, перспективы. Схемы изображения растений, деревьев, животных, птиц, фигуры человека, раздаточные пособия, репродукции, альбомы).
5. Учебно-практическое оборудование (мольберты-5 шт, палитры, кисти, краски гуашевые и акварельные, тушь плакатная и тд.).
6. Модели и натуральный фонд (муляжи фруктов (комплект), муляжи овощей (комплект)... драпировки, предметы быта (кринки, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.)).
7. Интерактивные средства обучения (учебные электронные мультимедиаиздания на компакт-дисках).
8. Образовательные ресурсы сети Интернет (общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности, используемые в курсе изобразительного искусства, относятся, в частности, текстовый редактор, редактор создания презентаций).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен
знать/понимать

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).